

Консультация для педагогов
**«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ
ГРУППАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП»**

*воспитатель СП «Детский сад №9»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
Ушанова А.В.*

На сегодняшний день активность ребёнка признаётся главной основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой взрослым. Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребёнка, является конструирование.

Конструирование из бумаги как вид продуктивной деятельности дошкольников направлено на получение конкретного результата – поделки. Это познавательное занятие тесно связано с игрой, поэтому очень интересно для ребёнка.

В соответствии с ФОП детским конструированием является вид образовательной деятельности, в котором выделяется два вида: *технический* (из строительного материала и конструкторов); *художественный* (из бумаги, ткани, бросового и природного материала).

В техническом бумажном конструировании дошкольники отображают как реально существующие объекты, так и придуманные по ассоциации с образами из сказок или фильмов. Но при этом дети моделируют структурные и функциональные признаки объекта: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом.

Существует разная техника работы с бумагой: *сминание, разрывание, разрезание, сгибание, скручивание, оригами.*

Сминание – самая простая техника, позволяющая ребёнку изменить форму бумаги и увидеть в ней целостный образ: облако, цветок, бантик, рыбку. Эти образы рождаются в рассуждениях: На что или на кого похоже? На что похоже, если повернуть и посмотреть с другой стороны?



Эта техника на первый взгляд довольно примитивна, но на самом деле несёт несколько развивающих аспектов. Порвать бумагу в мелкие клочки, или смять большой лист в комочек – способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, а также является способом снятия накопленного стресса. С помощью такой техники можно создавать объёмные картины или необычные коллажи.

Сминание доступно малышам с самого раннего возраста, но и дети старшего дошкольного возраста с удовольствием работают в этой технике.

Разрывание (обрывание) – одно из самых любимых детских занятий. Поначалу дети просто с удовольствием разрывают бумагу на кусочки, а взрослые помогают увидеть в получившихся формах что – то из окружающего мира: листок, жучок...Затем дети сами постепенно осваивают технику: разрывают, надрывают, выщипывают кусочки бумаги, чтобы получились интересные образы.



Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый котёнок, кудрявое дерево). Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать

бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Такая техника способствует развитию мелкой моторики рук и творческого мышления.

Скручивание (квиллинг) – такой способ помогает ребенку создавать объемные и фактурные поделки. Чудесно получаются как цельные образы, так и некоторые части поделок или изображений.



В художественном конструировании из бумаги дети сами создают оригинальные образы для поделки, подарка или игр. Дошкольники стараются придать образам большую выразительность и для этого специально нарушают пропорциональность (большие уши, длинный нос), используют необычные цвета и фактуры бумаг.

Детское конструирование из бумаги имеет три направления:

- конструирование по образцу;
- конструирование по форме;
- конструирование по теме или замыслу.

Самый простой вид **конструирования: по образцу**. Этот вариант можно и нужно использовать в работе с младшими дошкольниками, знакомя их с цветами, формами и видами бумаги, а также обучая работе с ножницами. В основе этой техники лежит обращение к примеру – образцу. Малышам предлагается рассмотреть готовый образец изделия, сравнить его с готовыми деталями на столах. Осваивая этот вид конструирования, дети учатся повторять увиденный

рисунок. Малыши стараются собрать из деталей целое, а также осваивают приёмы работы с клеем и бумагой.

Конструирование по форме предполагает закрепление умения работать по образцу. Ребёнок, получая задание, ещё не знает конечного результата, но может по форме заготовок собрать нужную композицию. Этот вариант конструирования доступен дошкольникам 4-5 лет. Перед началом работы с заготовками, воспитатель показывает несколько вариантов готового изделия. Оставляет эти картины в пределах видимости ребёнка. По окончании работы с деталями, детские картины можно расположить рядом с образцами.

Самое сложное в работе с бумагой – **конструирование по заданной теме**. Оно предполагает наличие у ребенка умения работать с бумагой, составлять композиции и подбирать материалы. Например, вы хотите создать картину, посвящённую осени. Вместе с ребёнком перед конструированием, вы просматриваете готовые картины осени. Вместе с ребенком выбираете бумагу определённого цвета и размечаете на основе положение будущих деталей картины. В конструировании по форме нет зависимости от заготовок. Ребенок полагается на свою фантазию, учится сочетать цвета, формы и создаёт свою композицию из бумаги. Выполняя поделки из бумаги, дети не только развивают свои художественные способности и творческую фантазию, но и расширяют кругозор, приобретают дополнительные знания, учатся моделированию и конструированию. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые в дальнейшем будут использоваться в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Если поделки ребенок будет дарить близким людям, или детскими работами будет украшаться группа к любому празднику или событию, то ценность этих работ значительно возрастает. В результате такой планомерной работы дети начнут видеть всю многогранность красоты окружающего мира. А ведь красота нужна человеческой душе как воздух!